

A long-exposure photograph of steel wool being moved in a circular pattern, creating a glowing, multi-layered ring of light. The background is dark, and the light trails are a warm, golden-brown color. The text is overlaid on the image.

Wie bekommt
man die tollen
Lichteffekte hin
ohne sich zu
verbrennen

Lightpainting mit Stahlwolle

Material

- Möglichst feine Stahlwolle
wird in Stufen von 5 (grob) bis sehr fein (000) verkauft
- Schnur
An dieser wird der "Käfig" mit der Stahlwolle befestigt
- Feuerzeug oder 9Volt Blockbatterie
- Metallkäfig
*Wir müssen die Stahlwolle an dem Seil befestigen, so dass sie beim Abbrennen das Band nicht verbrennt.
Ich empfehle einen billigen Schneebesen aus Metall - ist für wenig Geld zu bekommen. Achtet darauf das am Ende eine Schlaufe ist, damit ihr daran das Band befestigen könnt.*
- Kamera mit Stativ und Langzeitbelichtung (wenn es geht mit Fernauslöser)
- Einen Helfer - entweder dreht er die Stahlwolle oder er löst die Kamera aus.



Vorbereitung

- Bindet das Band an das Ende des Schneebesens. Testet ob alle Verbindungen vom Band bis zum "Käfig" fest sind. Sonst geht es Euch wie mir, das Ende löst sich und geht fliegen.
- Schneidet ein Stück Stahlwolle ab und steckt es in den "Käfig"
- Geht nach draußen an einen dunklen Ort an dem es nichts gibt das brennen kann. Zieht Euch dunkle möglichst feuerfeste Kleidung an. Eine Mütze (Kappe) ist auch zu empfehlen.
- Stellt die Kamera auf und richtet sie auf die Stelle wo ihr später den Funken-Kreis erstellen wollt.
- Stellt die Entfernung ein und schaltet die automatische Entfernungsmessung aus.
- Ich empfehle folgende Einstellungen mit denen man anfangen kann:
 - ISO 200 - 400
 - Blende 5,6 - 8
 - Verschlusszeit: BULB (ca. 30 - 60 Sekunden brennt die Stahlwolle)
- Stellt euch an den vorher ausgemachten Punkt, zündet die Stahlwolle mit der 9V Blockbatterie (einfach die beiden Pole an die Wolle halten) oder einem Feuerzeug an.
- Dreht an der Schnur den Käfig mit der glimmenden Wolle
- Löst die Kamera aus und belichtet das Foto so lange wie möglich.

